



*Dni Muzyki*  
*Wokalnej*  
W GDYNI



---

# *Maestro Risto Joost*

(Estonia)

**Termin i miejsce wydarzenia:**

**15 – 18 września 2025**

**Konsulat Kultury w Gdyni**

---

## **Warunki uczestnictwa:**

- wypełnienie i przesłanie podstawowych informacji oraz nagrania za pośrednictwem **formularza zgłoszenia:**  
**<https://forms.gle/mTP4e5z3pskKem1W7>**
- akceptacja regulaminu
- spośród wszystkich zgłoszeń dokonany zostanie wybór uczestników (4-6 dyrygentów, 10-14 śpiewaków)
- udział w kursie jest bezpłatny

## **Do kogo skierowany jest kurs:**

**dyrygentura chóralna** - dyrygenci i studenci dyrygentury  
**śpiew zespołowy** - śpiewacy i studenci śpiewu oraz każdy, kto pasjonuje się śpiewem i ma doświadczenie wokalne

## **Kurs mistrzowski w ramach 9. Dni Muzyki Wokalnej w Gdyni**

- dyrygentura chóralna i śpiew zespołowy



## **Harmonogram:**

**15 września: 18:30 – 21:30** Otwarta próba z Oktetem Wokalnym Simultaneo pod dyрекcją **Maestro Risto Joosta**

więcej o Simultaneo: **[www.simultaneo.pl](http://www.simultaneo.pl)**

**16-17 września: 10:00 – 15:00**

**18 września: 9:00 – 13:00**

---

## **Forma zajęć:**

Zespół warsztatowy składać się będzie z 10-14 wokalistów - aktywnych uczestników kursu.

Z zespołem pracować będą zarówno uczestnicy biorący udział w kursie dla dyrygentów (pod okiem prowadzącego), jak i Maestro Joost (w ramach kursu śpiewu zespołowego).



---

## Wybrane zagadnienia:

### dyrygentura

- technika manualna, precyzja i ekspresja gestów
- stylistyka wykonawcza w różnorodnym repertuarze chóralnym
- przed pierwszą próbą: przygotowanie dyrygenta, zapoznanie z repertuarem, przewidywanie potencjalnych trudności
- skuteczne strategie prowadzenia próby
- możliwość analizy zrealizowanego podczas prób materiału video

### śpiew zespołowy

- aspekty stylistyczne w wykonawstwie muzyki chóralnej różnych epok
- śpiew zespołowy a indywidualne cechy danego głosu
- intonacja w śpiewie kameralnym
- techniki skutecznego przygotowania repertuaru do próby/przesłuchania

### indywidualne konsultacje wokalne

- możliwość pracy nad przygotowaną wcześniej arią

Wszelkie pytania prosimy kierować pod adres:  
**polihymnia.fundacja@gmail.com**

---

## Repertuar:

- zróżnicowana stylistycznie muzyka chóralna a cappella, w tym kompozycje estońskie
- dyrygenci i śpiewacy pracować będą nad tymi samymi utworami

---

## Termin zgłoszeń mija **31 lipca 2025**

---

## Organizatorzy:

Fundacja Polihymnia, Oktet Wokalny Simultaneo

## Nadzór merytoryczny i koordynacja:

dr hab. Karol Kisiel

Bądź na bieżąco:

Fundacja Polihymnia: **[www.facebook.com/polihymnia.fundacja](https://www.facebook.com/polihymnia.fundacja)**

Oktet Wokalny Simultaneo: **[www.facebook.com/zespol.simultaneo](https://www.facebook.com/zespol.simultaneo)**  
**[www.simultaneo.pl](http://www.simultaneo.pl)**



**Maestro Risto Joost** (Estonia) to wszechstronny dyrygent młodego pokolenia, aktywny zarówno w repertuarze operowym, jak i symfonicznym.

Od 2020 roku pełni funkcję dyrektora muzycznego Teatru Vanemuine, a od sezonu 2024/25 jest głównym dyrygentem Württemberg Chamber Orchestra Heilbronn. Wcześniej kierował zespołami takimi jak Netherlands Chamber Choir i MDR Leipzig Radio Choir. Współpracował z wieloma prestiżowymi orkiestrami, m.in. w Berlinie, Amsterdamie, Strasburgu i Helsinkach, a także z uznanymi chórami Europy.

Występuje na takich scenach jak Concertgebouw, Tonhalle czy Konzerthaus Berlin. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki współczesnej i ma w dorobku liczne nagrania utworów Arvo Pärta i Tõnu Kõrvitsa. Jest laureatem wielu nagród, w tym Jorma Panula Competition oraz estońskiej Nagrody Muzyka Roku 2018.



PROJEKT  
DOFINANSOWANY  
PRZEZ MIASTO GDYNIA



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

