

10. DNI
MUZYKI
WOKALNEJ
W GDYNI

LISTOPADA

23 KONSULAT KULTURY W GDYNI 26

KURS MISTRZOWSKI DLA DYRYGENTÓW I ŚPIEWAKÓW

POD DYREKCJĄ KASPARSA PUTNINŠA (ŁOTWA)

SPIS TREŚCI

1. WARUNKI UCZESTNICTWA →

ADRESACI KURSU

FORMA UCZESTNICTWA

WYMOGI FORMALNE ZGŁOSZENIA

TERMIN ZGŁOSZEŃ

WYNIKI REKRUTACJI I POTWIERDZENIE UDZIAŁU

2. HARMONOGRAM →

HARMONOGRAM

FORMA ZAJĘĆ

WYBRANE ZAGADNIENIA

REPERTUAR

3. O PROWADZĄCYM →

KASPARS PUTNIŅŠ

4. KONTAKT →

1. WARUNKI UCZESTNICTWA

→ SPIS TREŚCI

ADRESACI KURSU

Kurs skierowany jest do młodych dyrygentów chóralnych oraz utalentowanych śpiewaków pragnących rozwijać swoje umiejętności pod okiem jednego z najwybitniejszych europejskich dyrygentów.

FORMA UCZESTNICTWA:

Zgłoszenia przyjmowane są w następujących kategoriach*:

- dyrygent,
- śpiewak.

* Formularz zgłoszeniowy pozwala na wybór wielokrotny – można zgłosić swój udział w jednej kategorii lub obu jednocześnie.

Zgłoszenia w obu kategoriach rozpatrywane są niezależnie; Organizator zastrzega sobie możliwość kwalifikacji kandydata tylko do jednej z nich.

WYMOGI FORMALNE ZGŁOSZENIA

Udział w kursie jest bezpłatny.

Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w rekrutacji jest:

- prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego,
- załączenie życiorysu w formacie PDF,
- zamieszczenie linków do dwóch stylistycznie zróżnicowanych nagrań audio-wideo umieszczonych w serwisie YouTube lub Vimeo (w przypadku zgłoszenia do obu kategorii jednocześnie należy przestać cztery nagrania – dwa jako dyrygent i dwa jako śpiewak),
- akceptacja Regulaminu oraz Informacji o przetwarzaniu danych osobowych (RODO).

Spośród nadesłanych zgłoszeń wyłonionych zostanie **4–6 dyrygentów** oraz **14–16 śpiewaków** (uczestnicy aktywni).

Osoby, które nie zakwalifikują się do grupy aktywnej, mają możliwość uczestnictwa w kursie w charakterze **obserwatorów**.

TERMIN ZGŁOSZEŃ

Kompletne zgłoszenie należy przestać do dnia **15 października 2026 roku, do godziny 23:59.**

WYNIKI REKRUTACJI I POTWIERDZENIE UDZIAŁU

Wyniki rekrutacji zostaną przekazane indywidualnie drogą mailową najpóźniej do **26 października 2026r.** Osoba zakwalifikowana ma obowiązek potwierdzić swój udział w ciągu **3 dni** od wystania wiadomości. Brak potwierdzenia w tym terminie skutkuje przekazaniem miejsca osobie z listy rezerwowej.

2. HARMONOGRAM

→ SPIS TREŚCI

PLAN KURSU

PONIEDZIAŁEK | 23 LISTOPADA | KONSULAT KULTURY W GDYNI

10:00 – 15:00

WTOREK | 24 LISTOPADA | KONSULAT KULTURY W GDYNI

10:00 – 15:00

ŚRODA | 25 LISTOPADA | KONSULAT KULTURY W GDYNI

10:00 – 15:00

CZWARTEK | 26 LISTOPADA | KONSULAT KULTURY W GDYNI

8:00 – 13:00

FORMA ZAJĘĆ

Zespół warsztatowy składać się będzie z 14–16 śpiewaków – aktywnych uczestników kursu. Z zespołem pracować będą zarówno uczestnicy biorący udział w kursie jako dyrygenci (pod okiem prowadzącego), jak i Maestro Putniņš (w ramach kursu śpiewu zespołowego).

WYBRANE ZAGADNIENIA:

DYRYGENTURA

- technika manualna, precyzja i ekspresja gestów
- stylistyka wykonawcza w różnorodnym repertuarze chóralnym
- przed pierwszą próbą: przygotowanie dyrygenta, zapoznanie z repertuarem, przewidywanie potencjalnych trudności
- skuteczne strategie prowadzenia próby
- możliwość analizy zrealizowanego podczas prób materiału video

ŚPIEW ZESPOŁOWY

- aspekty stylistyczne w wykonawstwie muzyki chóralnej różnych epok
- śpiew zespołowy a indywidualne cechy danego głosu
- intonacja w śpiewie kameralnym
- techniki skutecznego przygotowania repertuaru do próby/przesłuchania

REPERTUAR:

- zróżnicowana stylistycznie muzyka chóralna a cappella, w tym kompozycje lotewskie
- dyrygenci i śpiewacy pracować będą nad tymi samymi utworami

KASPARS PUTNINŠ (ŁOTWA)



foto: Zane Krūmiņa

Maestro Kaspars Putniņš (Łotwa) jest dyrektorem artystycznym Łotewskiego Chóru Radiowego. W latach 2020-2026 kierował Szwedzkim Chórem Radiowym, a wcześniej (2014-2021) był głównym dyrygentem Estońskiego Filharmonicznego Chóru Kameralnego (EPCC).

Regularnie współpracuje z czołowymi zespołami Europy, m.in. RIAS Kammerchor Berlin, Collegium Vocale Gent, SWR Vokalensemble Stuttgart czy Danish National Vocal Ensemble. Choć jego repertuar obejmuje szeroki zakres muzyki chóralnej – od renesansowej polifonii po dzieła epoki romantyzmu – jego najważniejszym celem artystycznym pozostaje promocja najwybitniejszej muzyki współczesnej, tworzonej we współpracy z kompozytorami basenu Morza Bałtyckiego i Skandynawii.

Od lat z pasją prowadzi kursy mistrzowskie i projekty edukacyjne dla młodych dyrygentów i wokalistów w całej Europie.

Jest laureatem prestiżowych wyróżnień fonograficznych, w tym Gramophone Award, Diapason d'Or oraz nominacji do nagrody Grammy. Został uhonorowany najwyższymi odznaczeniami państwowymi Łotwy i Estonii.

KONTAKT

→ **SPIS TREŚCI**

ORGANIZATORZY

Fundacja Polihymnia, Oktet Wokalny Simultaneo

NADZÓR MERYTORYCZNY I KOORDYNACJA

dr hab. Karol Kisiel

KONTAKT

polihymnia.fundacja@gmail.com

DOŁĄCZ DO WYDARZENIA NA FACEBOOKU

simultaneo.pl/dni-muzyki-wokalnej

 **Simultaneo**

 **Fundacja Polihymnia**

PATRONAT HONOROWY



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



PATRONAT HONOROWY
WOJEWODA
POMORSKI
BEATA RUTKIEWICZ



AMBASADA ESTONII
WARSZAWA



PATRONAT MEDIALNY



polmic.pl

Radio Gdańsk

PARTNER WSPIERAJĄCY



PROJEKT
DOFINANSOWANY
PRZEZ MIASTO GDYNIA



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Dofinansowano
ze środków
Województwa
Pomorskiego

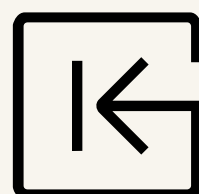


FUNDACJA

Sfinansowano
ze środków
Fundacji PZU



MUZEUM
EMIGRACJI
W GDYNI



KONSULAT
KULTURY



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

